

DAFTAR PUSTAKA

Buku-Buku

- Bandem, I made dan I nyoman Rembang. 1976. *Perkembangan Topeng Bali sebagai pertunjukan*. Denpasar.. *Proyek Penggalan, Pembinaan, Pengembangan Seni klasik/tradisionaldan kesenian baru- pemerintah daerah tingkat I Bali*; percetakan Bali Ofset.
BREBES JAWA TENGAH Universitas Pendidikan Indonesia (di akses pada, pukul; 14.35 wib, Desember 2017)
- Catra, I Nyoman 1996. *Topeng. Mask Dance-Drama as a reflection of Balinese Culture (A Case-study of Topeng Prembon (unpublish master theasis). Boston Massachusetts. Emerson College*
- Catra, I Nyoman. 2007. *Imba Penopengan Sidhakarya. Pemerintah Provinsi Bali Dinas kebudayaan UPTD Taman Budaya. Denpasar Bali. Denpasar. Dinas Pendidikan Dasar Propinsi Dati I Bali.*
- Djazuli, M. (1999) *TELAAH TEORIS SENI TARI*, Semarang IKIP Semarang
- Djelantik, A. A. M. (1999) *ESTETIKA SEBUAH PENGANTAR*, Bandung . Masyarakat Seni Pertunjukan
- Gazalba, Sidi. (1981) *PENGANTAR SEBAGAI IMU: untuk tingkat pengetahuan menengah dan perguruan tinggi*, Jakarta-Bhratara
- Kardoridjo, Santono. (1982). *PEMIKIRAN DAN PERKEMBANGAN HISTOREOGRAFI INDONESIA SUATU ALTERNATIF*, Jakarta, Gramedia
- Leeuwen, Theo, Gounther Kress. (2001). *MULTIMODAL DISCOURSE AN ARNOLD PUBLICATIONSERIES HOLDDER ARNOLD PUBLICATION BLOOMBURG ACADEMIC*, Australia
- Narawati, Tati, (2005). *TARI SUNDA: DULU, KINI DAN ESOK. Pusat Penelitian dan Pengembangan Seni Tradisional, UPI, Bandung*

Yana Endrayanto, 2018

TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN GIANJAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

- Paloma, Margaret. (1992). *SOSIOLOGI KONTEMPORER* di
terjemahkan oleh Tim Penerjemah Yosogam, Jakarta
Rajawali Press
- Panofsky, (1939). *STUDIES IN ECONOLOGY*. Oxford University
Press. New York
- _____. (1955). *MEANING IN THE VISUAL ART DOUBLEDAY*
ANCHOR BOOKS, New York
- _____. *PERTUNJUKAN TARI SAKRAL DI DESA ADAT*
KEDONGANAN KABUPATEN BADUNG. Program Studi
S1- Seni Tari Jurusan Seni Tari Fakultas Seni Pertunjukan
Institut Seni Indonesia. Denpasar. (di akses pada, pukul;
14.35 wib, Desember 2017)
- Puspita , Widia Nova Rizki (2014) *TARI TOPENG SINOK DI*
KABUPATEN
- Putra, I Made Laksamana (2014) Skripsi tentang *MEPAJAR. SEBUAH*
Sanyoto, Sardjiman Ebd. (2016). *METODE PERANCANGAN*
KOMUNIKASI VISUAL PERIKLANAN
- Soedarsono, (2002). *SENI PERTUNJUKAN INDONESIA DI ERA*
GLOBALISASI. Gajah Mada University Press. Yogyakarta
- _____. (1985). *PERANAN SENI BUDAYA*. UGM , Yogyakarta
- _____. (1999). *SENI PERTUNJUKAN INDONESIA DI ERA*
GLOBALISASI. Jakarta, Diektorat Jendral P. T. Depdikbud
- _____. (2010). *SENI PERTUNJUKAN DI ERA GLOBALISASI*.
Yogyakarta UGM Press
- Suanda, Toto Asmar. Risyani. Ramlan, Lalan. 2015. *MENJELAJAH*
TOPENG JAWA BARAT. Dinas Pariwisata dan
Kebudayaan Provinsi Jawa Barat. Bandung
- Warna, I Wayan (ketua Tim Penyusun). 1990. *Kamus Bali-Indonesia*.
Widja I Gede. (2002). *MENUJU WAJAH BARU PENDIDIKAN*

Jurnal/Artikel

- Suartaya. (2011) dalam artikel berjudul "*TOPENG MENYIKAPI*
KARAKTER
MANUSIA DAN SEJARAH MASYARAKAT", Denpasar (di
akses pada, pukul; 02.15 wib, Desember 2017)

Yana Endrayanto, 2018

TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN
GIANYAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu

Internet

https://id.wikipedia.org/wiki/Tari_Topeng

(di akses pada, pukul; 14.35 wib, Desember 2017)

https://id.wikipedia.org/wiki/teori_brewster

(di akses pada, pukul; 12.00 wib, juli 2018)

Yana Endrayanto, 2018

**TOPENG PAJEGAN DALAM UPACARA KEAGAMAAN PIODALAN DI PURA
DALEM SANGSI DESA SINGAPADU KECAMATAN SUKAWATI KABUPATEN
GLANYAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu |
perpustakaan.upi.edu